



argille cromatiche

earth tones cotto
handgemacht erdfarben
argiles chromatiques

Sannini's Argille Cromatiche obtained through an accurate selection of raw materials, add to the artisan charm of hand made terracotta, the precious enrichment of natural minerals which chromatically transform the material. Again manually pressed and shaped in single moulds, these products in exclusive colours are modelled in two different tonalities and formats. The originality of these clays permits the design of polychrome layings and the use of the material writes new ambire where colour combinations and contrasts are experimented. It is laid in the same way as a hand made tile, according to the traditional system with 5 mm minimum joints. Also hand version available (h. 2,3 cm). On request also hand version available.

Argille Cromatiche hebben die zeer natuurlijke Natuurtonen, Authentisch und handgehab, des handgemachten Cotto aus die exklusiven Calcium-Adler in Imprunata. Sannini sucht die Tonerde besonders sorgfältig aus und ergötzt die natürlichen Mineralien Titantium und Magnesium, die den Ton farblich verändern. So entstehen zwei verschiedene Farbtöne, mit denen besonders interessante Kontraste geschaffen werden können. Im Spiel mit diesen Naturfarben können reizvolle Akzente mit handgemachtem Cotto gesetzt werden. Empfohlen ist die traditionelle Verlegung mit fünf Millimetern Fugenbreite. Auch geschliffen erhältlich (h. 2,3 cm). Auf Anfrage auch Geschliffen erhältlich.

Les argilles chromatiques Sannini ajoutent à la fascination artisanale du cotto fait main le précieux des minéraux naturels qui transforment chromatiquement le matériau. Pressés et formés manuellement dans des moules individuels, ces produits à la couleur exclusive sont modelés en différentes tonalités et formats. L'originalité de ces argiles permet de concevoir des revêtements polichromes et d'utiliser le matériau à l'intérieur de nouvelles ambiances formées de combinaisons et contrastes de couleurs. Se pose, comme les produits faits main classiques, avec le système traditionnel avec joints de minimum 5 mm. Disponible aussi en finition poli (h. 2,3 cm), sur commande en finition poli disponible.

Le argille cromatiche di Sannini aggiungono al fascino artigianale del cotto fatto a mano il prezioso arricchimento di minerali naturali che trasformano cromaticamente il materiale. Pressati e formati ancora manualmente in singoli stampi, questi prodotti dal colore esclusivo vengono modellati in due diverse tonalità e formati. L'originalità di queste argille consente la progettazione di rivestimenti policromi e l'utilizzazione del materiale all'interno di nuovi ambienti disegnati da abbinamenti e contrasti di colore. Si posa, come un fatto a mano classico, secondo il sistema tradizionale con fughe di minimo 5 mm. A richiesta è disponibile anche la versione levigata.





Argille cromatiche

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FORMATI

Technical data

40x40
16x16in
h. 1,34in

sp. 3,4



30x30
12x12in
h. 1,02in

sp. 2,6

15x30
6x12in
h. 1,02in

sp. 2,6



25x36
10x14in
h. 1,34in

sp. 3,4



gradina step
Sufa
marche

36x36
14x14in
h. 1,34in

sp. 3,4



angolare corner step
Stufenacke
angle

8x33
3,1x12in
h. 0,71in

sp. 1,8



balkcapa
skirting
Sockel
plinthe

technical characteristics norms EN,norm values Sannini values

technical characteristics	norms	EN,norm values	Sannini values
surface quality	UNI EN 98	percentage of acceptable tiles in 1% lot (see visible defects 50 min.	corresponding
water absorption	UNI EN 99		7,3
modulus of rupture	UNI EN 100		$\geq 13,7 \text{ N/mm}^2$
abrasion hardness of surface (Mohs)	UNI EN 101		5
abrasion resistance	UNI EN 102		1116
linear thermal expansion	UNI EN 103		$\leq 0,10 \cdot 10^{-6}$
res. to household chemical swimming pool water cleaners	ISO 10545		resistant
resistance to acid and alkalis	ISO 10545		resistant
frost resistance	UNI EN 202		resistant
sliding resistance	DM 236/89 DIN 51130	coefficient on dry surface $\mu \geq 0,40$ wet on inclined plan	$\mu \geq 0,75$ R 12

Disponibile nei colori giallo e antracite.
Su richiesta quotazioni per altri formati e su superfici levigate.

Available in two tonalities: "giallo" and "antracite".
See also "argille cromatiche" and honed surfaces.

Erdholllich in gelb und antracit.
Siehe auch "argille cromatiche" und Geschliffene Oberflachen.

Disponible dans les couleurs jaune et antracite.
Voir aussi "argille cromatiche" et surfaces polis.