



## cotto levigato

honed cotto  
mattgeschliffener cotto  
cotto poli

Extruded terracotta tiles with smooth opaque surface obtained after firing with the traditional method of honing. In the history of terracotta floors, honed tiles with their distinguishable matt finish call to mind the palaces of Renaissance Florence. They are laid according to the traditional system or with adhesive. Advised width of joints minimum 3 mm. The product's slight irregularity in width and surface finish betrays the artisan method of working by hand. Preferred use in interiors, particularly for important restorations. To be treated after laying.

"Cotto Levigato" ist die Bezeichnung für stranggesezogenen Cotto, der nach dem Brennen traditionell geschliffen wird. So entsteht eine matte, lichte Oberfläche, die an die großen Palazzi der Florentiner Renaissance erinnert. Leichte Abweichungen in Oberfläche und Stärke gehen auf die handwerkliche Herstellung zurück und geben dem mattgeschliffenen Cotto seinen besonderen Charme. Bevorzugter Einsatzort von "Cotto Levigato" sind hochwertige Innenräume und elegante Privatambiente. Die Verlegung erfolgt nach traditioneller Methode bei einer empfohlenen Fugenbreite von mindestens drei Millimetern. "Cotto Levigato" sollte in erster Linie innen verlegt werden, und nach der Verarbeitung empfiehlt sich eine Endbehandlung.

Cotto estrudé avec surface lisse opaque obtenue après cuisson par la méthode traditionnelle du polissage. Dans l'histoire du carrelage en terre, le "pali", avec sa finition mat reconnaissable entre toutes, rappelle l'image des demeures patriciennes de la Florence renaissance. Posé par système traditionnel ou par collante, joint minimum conseillé 3 mm. Le produit artisanal se caractérise par de légères différences d'épaisseur et terminé au produit la substance de sa genèse. Destination prioritaire les intérieurs, en particulier les grandes interventions de restauration. A traiter après la pose.

Cotto estruso con superficie liscia opaca ottenuta dopo la cottura con il tradizionale metodo della levigatura. Nella storia delle pavimentazioni in cotto il "levigato", con la sua riconoscibile finitura matt, ricorda l'immagine dei palazzi signorili della Firenze rinascimentale. Si posa secondo il sistema tradizionale o a collante. Fuga consigliata minimo mm 3. La lavorazione artigianale è caratterizzata da leggere differenze di spessore che conferiscono al prodotto la sostanza della sua genesi. Destinazione preferenziale per interni, in particolare per importanti interventi di restauro. Da trattare dopo la posa.





# Cotto levigato

## TECHNICAL CHARACTERISTICS

## FORMATI

### Technical data

technical characteristics	norms	EN-norm values	Sannini values
length	UNI EN 98	± 1,5% max.	corresponding
thickness	UNI EN 98	± 10% max.	corresponding
straightness of sides	UNI EN 98	± 10% max.	corresponding
rectangularity	UNI EN 98	± 1,5% max.	corresponding
surface flatness centre curvature	UNI EN 98	± 1% max.	corresponding
surface flatness edge curvature	UNI EN 98	± 1% max.	corresponding
surface flatness warpage	UNI EN 98	± 1,5% max.	corresponding
surface quality	UNI EN 98	percentage of acceptable tiles in the lot free visible defects 95 min.	corresponding
water absorption	UNI EN 99	average value 3-4,6	4,6
modulus of rupture	UNI EN 100	average value >10N/mm <sup>2</sup>	> 25,2 N/mm <sup>2</sup>
scratch hardness of surface (Mohs)	UNI EN 101	engraved tiles 5 min.	4
abrasion resistance	UNI EN 102	removed volume in mm <sup>3</sup> 771 max.	218,1 mm <sup>3</sup>
linear thermal expansion	UNI EN 103	coefficient linear thermal expansion from average temperature <math>\pm 10 \times 10^{-6}</math> °C <sup>-1</sup>	<math&gt;4,39 10^{-6}&lt;="" \times="" math&gt;<="" td=""> </math&gt;4,39>
thermal shock resistance	UNI EN 104	free of visible defects	resistant
res. to household chemical swimming pool water cleaners	ISO 10545	free of visible defects	resistant
resistance to acid and alkalis	ISO 10545	engraved tiles	resistant
frost resistance	UNI EN 202 ASTM/C 1026	free of visible defects	resistant
sliding resistance	DM 236/89	lucifer on dry surface $\mu > 0,40$	$\mu = 0,64$

30x30  
12x12in  
sp. 1,2  
h. 0,48in



25x25  
10x10in  
sp. 1,2  
h. 0,48in

18x36  
7x14in  
sp. 1,2  
h. 0,48in



14x28  
5,5x11in  
sp. 1,2  
h. 0,48in

25x36  
10x14in  
sp. 1,2  
h. 0,48in



gradino  
step  
Stufe  
marche

30x36  
12x14in  
sp. 1,2  
h. 0,48in



gradino  
step  
Stufe  
marche

36x36  
14x14in  
sp. 1,7  
h. 0,67in



angolare  
corner step  
Stufenkante  
angle

9x33  
3,5x13in  
sp. 1,2  
h. 0,48in



battiscopa  
skirting  
Sockel  
plinia